โครงการจัดซื้อชุดครุภัณฑ์เครื่องดนตรีซิมโฟนิกแบนด์
ตำบลท่างิ้ว อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

ความสำคัญของโครงการ

การจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาจำเป็นต้องมีครุภัณฑ์ที่ทันสมัย ปลอดภัย ทนทาน และเพียงพอ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลเพิ่มทักษะความเข้าใจในการเรียนรู้และเพื่ออำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ มีทักษะในการได้ฝึกปฏิบัติจากการปฏิบัติจริง และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น
3. เพื่อให้มีเครื่องดนตรีที่มีมาตรฐานสากลและเพียงพอในการจัดการเรียนการสอน

สถานที่ติดตั้ง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

1. ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาซื้อด้วยวิธีทางอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
2. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
3. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทิ้งงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทิ้งงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
4. ผู้เสนอราคาต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
5. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
6. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาล ของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น
7. ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน หรือหนังสือเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

8. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

9. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(1) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า 1 ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก 1 ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(2) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า 1 ล้านบาท

(3) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน 500,000 บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน 90 วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า 1 ใน 4 ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้งและหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(4) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ 1 ใน 4 ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้ง เวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่ ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน 90 วัน)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

(5) กรณีตาม (1) - (4) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(5.1) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(5.2) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ 10) พ.ศ.2561

การยื่นเสนอราคา

ผู้เสนอราคาจะต้องจัดทำตารางเปรียบเทียบคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์เครื่องดนตรีที่เสนอราคาเพื่อประการพิจารณา โดยใช้ตัวอย่างแบบฟอร์มตารางเปรียบเทียบตามตารางที่ 1 ในกรณีที่อ้างถึงข้อความอื่นในเอกสารที่เสนอมา ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องระบุให้ชัดเจนพร้อมทั้งให้หมายเหตุหรือขีดเส้นใต้ หรือระบายสี พร้อมทั้งเขียนหัวข้อกำกับไว้ให้ตรงกัน ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่พิจารณาผู้ยื่นข้อเสนที่ไม่ดำเนินการตามเงื่อนไขดังกล่าว

ตารางที่ 1 ตารางเปรียบเทียบคุณลักษณะเฉพาะของครุภัณฑ์เครื่องดนตรีซิมโฟนิกแบนด์

อ้างถึงข้อ	ข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย	ข้อกำหนดของผู้เสนอราคา	เอกสารอ้างอิง
		ยี่ห้อ..... รุ่น.....	

คุณลักษณะเฉพาะของชุดครุภัณฑ์เครื่องดนตรีซิมโฟนิกแบนด์

1. ฟลู๊ท จำนวน 3 เครื่อง

คุณลักษณะ

1.1 คีย์รูปแบบ Ring Keys หรือเทียบเท่า

1.2 ระบบคีย์ Offset G มาพร้อมกับระบบ E-Mechanism หรือเทียบเท่า

1.3 ตัวเครื่องผลิตจากวัสดุ Sterling Silver หรือเทียบเท่า

1.4 ปุ่มคีย์และลิ่มนิ้วผลิตจากวัสดุ Sterling Silver หรือเทียบเท่า

1.5 ตัวเครื่องสีเงินเงางามหรือเทียบเท่า

1.6 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

2. ปิคโคโล่ จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะ

2.1 ขลุ่ยผิวระดับเสียงสูงแหลมสำหรับวงดุริยางค์มืออาชีพ ตัวเครื่องแบ่งเป็น 2 ส่วน คือส่วนปากเป่าและตัวเครื่อง

2.2 ตัวเครื่องทำด้วยวัสดุไม้ Grenadilla หรือเทียบเท่า

2.3 มีความคงที่ของระดับเสียงในสภาพอุณหภูมิที่แตกต่าง

2.4 ส่วนปากเป่าทำด้วยวัสดุไม้ Grenadilla รูปแบบ Wave Cut หรือเทียบเท่า

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

2.5 คีย์และข้อกระเดื่องทั้งหมดทำด้วย Nickel Silver หรือเทียบเท่า

2.6 ทนทานต่อความชื้นสูง ทำให้สามารถบรรเลงได้อย่างดีให้ระดับเสียงที่เที่ยงตรง

2.7 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

3. บีแฟลต คลาริเน็ต จำนวน 6 เครื่อง

คุณลักษณะ

3.1 ตัวเครื่องผลิตจากไม้เกรนาดิลลา (Grenadilla) คุณภาพสูงหรือเทียบเท่า

3.2 คีย์ชุบเงินไม่น้อยกว่า 18 คีย์

3.3 เสาคีย์สีทองหรือเทียบเท่า

3.4 บาร์เรลปรับได้รูปแบบ Zoom ช่วงความยาวไม่น้อยกว่า 64–68 มิลลิเมตร

3.5 แผ่นรองคีย์รูปแบบ Valentino หรือเทียบเท่า

3.6 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

4. เบส คลาริเน็ต จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะ

4.1 ตัวเครื่องผลิตจากไม้แอฟริกันแบล็ควูด (Grenadilla) คัดพิเศษ ผ่านการบ่มอย่างดีหรือเทียบเท่า

4.2 การออกแบบระดับมืออาชีพและการผลิตด้วยความแม่นยำสูง ช่วยให้ได้เสียงที่ใหญ่กังวานและอินโทเนชันยอดเยี่ยม

4.3 ชุดคีย์แข็งแรงทนทาน ชุบเงิน รวมถึงลูกกลิ้งนิ้วโป้งหรือเทียบเท่า

4.4 แผ่นรองคีย์หนังแท้พร้อมเรโซเนเตอร์ ให้สัมผัสและเสียงที่สม่ำเสมอและกังวานหรือเทียบเท่า

4.5 มาพร้อมหมุด (peg) ไม่น้อยกว่า 2 ชิ้น (ขนาดสั้น 1 ชิ้น, ขนาดยาว 1 ชิ้น)

4.6 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

5. อัลโต้แซ็กโซโฟน จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะ

5.1 ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

5.2 สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

5.3 ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวลหรือเทียบเท่า

5.4 ฝาครอบปากเป่าทำจากทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม

5.5 เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Eb

5.6 มีระบบนิ้ว Front F, High F#

5.7 ที่รองนิ้วโป้งแบบปรับระดับได้

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

6. เทเนอร์ แซกโซโฟน จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะ

6.1 ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

6.2 สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

6.3 ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวลหรือเทียบเท่า

6.4 ฝาครอบปากเป่าทำจากทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม

6.5 เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Bb

6.6 มีระบบนิ้ว Front F, High F#

6.7 ที่รองนิ้วโป้งแบบปรับระดับได้

7. บาริโทนแซกโซโฟน จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะ

7.1 ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

7.2 สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

7.3 ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวลหรือเทียบเท่า

7.4 ฝาครอบปากเป่าทำจากทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม

7.5 เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง Eb

7.6 มีระบบนิ้ว High F#

7.7 มีระบบนิ้ว Front F

7.8 มีระบบนิ้ว Low A

7.9 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

8. โอโบ จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะ

8.1 ข้อต่อส่วนกลางและปากลำโพงผลิตจากไม้ Grenadlla wood หรือเทียบเท่า

8.2 ระบบนิ้วของ Oboe เป็นแบบ Full Conservatoire System with Thumbplate (Dual Sys.) หรือเทียบเท่า

8.3 มี Lined tenon sockets หรือเทียบเท่า

8.4 นิ้วกดปรับเสียง Octave แบบครึ่งรู

8.5 มีนิ้วกด 3rd Octave

8.6 นิ้วกด C – D Trill Key (Upper and Lower)

8.7 นิ้วกด C – C# Trill Key

8.8 มือซ้าย F Key

8.9 เสียงต่ำ B – C เชื่อมหากัน

8.10 นิ้วกดกลไกพิเศษ Ab – Bb , Ab – A

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

8.11 นิ้วกดกลไกเสียงต่ำ C – C# Trill Key
8.12 นิ้วกดในระบบ Forked F Vent
8.13 นิ้วกดทั้งหมดเคลือบไปด้วยเงินอย่างดีหรือเทียบเท่า
8.14 นิ้วกดสำหรับโน้ต Bb ต่ำ
8.15 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

9. บาสซูน จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะ

9.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้
9.2 ตั้งอยู่ในหลักเสียง C
9.3 ตัวเครื่องผลิตจากไม้เมเปิลวู้ดอย่างดีหรือ Mountain Maple Wood หรือเทียบเท่า
9.4 ระบบคีย์ มีไม่น้อยกว่า 21 คีย์
9.5 พร้อมคีย์ High D พร้อม ระบบ Rollers ไม่น้อยกว่า 4 ชุด (F-Ab, C#-Eb)
9.6 คีย์ผลิตจากโลหะอย่างดีพร้อมชุบเงินเงางาม
9.7 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

10. บีแฟลต ทรัมเป็ต จำนวน 4 เครื่อง

คุณลักษณะ

10.1 ตัวเครื่องดนตรีผลิตจากวัสดุทองเหลือง (Yellow Brass) หรือเทียบเท่า
10.2 ตั้งอยู่ในหลักเสียง บีแฟลต (Key in Bb)
10.3 ตัวกระบอกลูกสูบมีทั้งหมดไม่น้อยกว่า 3 ตัว เป็นรูปแบบ Stainless Steel Pistons
10.4 ขนาดท่อลม (Bore) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 11.7 มิลลิเมตร
10.5 ขนาดลำโพง (Bell) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 124 มิลลิเมตร
10.6 ความหนาของตัวเครื่อง (Material Thickness) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 0.50 มิลลิเมตร
10.7 สีของตัวเครื่องเป็นสีเงิน (Silver Plated)

11. เฟรนช์ฮอร์น จำนวน 2 เครื่อง

คุณลักษณะ

11.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง
11.2 ตั้งอยู่ในหลักเสียง Bb/F
11.3 ลำโพงผลิตจากโลหะทองเหลือง (Yellow Brass) ชุบแลกเกอร์เงางาม
11.4 ลำโพงมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 12-1/4 นิ้ว
11.5 ระบบคีย์สามารถปรับได้ โดยสลับระหว่าง F/Bb และ Bb/F ได้อย่างสะดวก
11.6 ท่อลม มีขนาดไม่น้อยกว่า 0.468 นิ้ว
11.7 ระบบคีย์เป็นแบบโรตารี่ไม่น้อยกว่า 4 ชุด โดยเป็นแบบเชือกอย่างดี

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

11.8 ระบบวาวออกแบบมาให้เป็นแบบ Kruspe Wrap หรือเทียบเท่า

11.9 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

12. เทเนอร์ทรอมโบน จำนวน 3 เครื่อง

คุณลักษณะ

12.1 ตัวเครื่องผลิตจากวัสดุทองเหลือง (Yellow Brass) หรือเทียบเท่า

12.2 ส่วนวาล์วเป็นรูปแบบ Open wrap หรือเทียบเท่า

12.3 ส่วนลำโพงสีทองขนาดใหญ่

12.4 ขนาดท่อลม (Bore) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 13.9 มิลลิเมตร หรือ 0.547 นิ้ว

12.5 ขนาดลำโพง (Bell) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 217.5 มิลลิเมตร หรือ 8.5 นิ้ว

12.6 คันสไลด์สีเงินเงางาม (nickel silver outer slide)

12.7 ขนาดท่อของคันสไลด์ไม่น้อยกว่า 0.547 นิ้ว

12.8 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

13. เบสทรอมโบน จำนวน 1 เครื่อง

คุณลักษณะ

13.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง

13.2 ตั้งอยู่ในหลักเสียง Bb/F

13.3 ท่อลมมีขนาดไม่น้อยกว่า 0.562 นิ้ว

13.4 ลำโพงผลิตจากโลหะทองเหลือง (Yellow Brass) โดยลำโพงเป็นแบบชิ้นเดียวขึ้นรูปด้วยการผลิตด้วยมือและค้อน และชุบแลกเกอร์เงางาม

13.5 ตัวเครื่องมีระบบโรตารี่ไม่น้อยกว่า 1 ชุด เป็นแบบ Traditional Rotary โดยเดินท่อแบบ Open Wrap

13.6 คันสไลด์ด้านในผลิตจากโลหะ Nickel Silver โดยชุบ Chrome เงางาม

13.7 คันสไดล์ด้านนอกผลิตจากโลหะทองเหลือง (Yellow Brass)

13.8 มาพร้อมปากเป่าระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

13.9 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

14. ยูโฟเนียม จำนวน 2 เครื่อง

14.1 ตัวเครื่องดนตรีผลิตจากวัสดุทองเหลือง (Yellow Brass) หรือเทียบเท่า

14.2 ตั้งอยู่ในหลักเสียง บี แฟลต (Key in Bb)

14.3 ตัวกระบอกลูกสูบมีทั้งหมดไม่น้อยกว่า 4 ตัว แบ่งเป็นระบบ Piston

14.3.1 กระบอกลูกสูบตัวที่ 1-3 มีขนาดไม่น้อยกว่า 15 มิลลิเมตร

14.3.2 กระบอกลูกสูบตัวที่ 4 มีขนาดไม่น้อยกว่า 16 มิลลิเมตร

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

14.4 ที่ปล่อยน้ำลาย ผลิตจากวัสดุชนิดเดียวกับตัวเครื่องและมีระบบเปิด-ปิดมีจุกค๊อกเป็นตัวรองรับ

14.5 ขนาดท่อลม (Bore) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 15.0 มิลลิเมตร

14.6 ขนาดลำโพง (Bell) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 305 มิลลิเมตร

14.7 ความหนาของตัวเครื่อง (Material Thickness) มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า 0.55 มิลลิเมตร

14.8 มีระบบปรับระดับขนาดช่องปากเป่า (Adjustable mouthpiece receiver) หรือเทียบเท่า

14.9 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

15. บีแฟลต ทูบา จำนวน 2 เครื่อง

15.1 เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมทองเหลือง

15.2 ตั้งอยู่ในหลักเสียง Bb

15.3 ตัวเครื่องออกแบบมาตรฐานในระดับ Professional

15.4 ผลิตจากโลหะทองเหลือง (Yellow Brass) เคลือบแลคเกอร์เงางาม

15.5 ท่อลมในตัวเครื่องมีการเชื่อมต่อกันไม่น้อยกว่า 2 ขนาด โดยแบ่งเป็น 2 ชุด ชุดแรกมีขนาดไม่น้อยกว่า 0.748 นิ้ว และชุดสองในท่อลมวาวที่ 4 มีขนาดไม่น้อยกว่า 0.787 นิ้ว

15.6 ปากลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 17-3/4 นิ้ว

15.7 มีระบบวาวแบบโรตารี่ไม่น้อยกว่า 4 ชุด ในแบบ 3B Linkage แข็งแรงทนทาน

15.8 ตัวเครื่องมาพร้อมกล่องบรรจุมาตรฐานระบุยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง

16. กลองทิมปานี ขนาด 23 นิ้ว จำนวน 1 เครื่อง

16.1 ตัวกลองผลิตจากทองแดงหรือเทียบเท่า

16.2 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

16.3 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม Parabolic และลักษณะ Hammered เส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลองไม่น้อยกว่า 23 นิ้ว

16.4 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง (Pedal) เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น

16.5 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น

16.6 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง

16.7 ล้อมีขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล็อคล้อตรงกลางจึงทำให้เวลาล็อคล้อไม่ต้องเดินไปล็อคที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล็อคจากล้อตรง Pedal เท่านั้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

17. กลองทิมปานี ขนาด 26 นิ้ว จำนวน 1 เครื่อง

17.1 ตัวกลองผลิตจากทองแดงหรือเทียบเท่า

17.2 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

17.3 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม Parabolic และลักษณะ Hammered เส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลองไม่น้อยกว่า 26 นิ้ว

17.4 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง Pedal เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น

17.5 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น

17.6 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง

17.7 ล้อมีขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล็อคล้อตรงกลางจึงทำให้เวลาล็อคล้อไม่ต้องเดินไปล็อคที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล็อคจากล้อตรง Pedal เท่านั้น

18. กลองทิมปานี ขนาด 29 นิ้ว จำนวน 1 เครื่อง

18.1 ตัวกลองผลิตจากทองแดงหรือเทียบเท่า

18.2 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

18.3 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม Parabolic และลักษณะ Hammered

18.4 เส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลองไม่น้อยกว่า 29 นิ้ว

18.5 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง (Pedal) เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น

18.6 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น

18.7 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง

18.8 ล้อมีขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล็อคล้อตรงกลางจึงทำให้เวลาล็อคล้อไม่ต้องเดินไปล็อคที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล็อคจากล้อตรง Pedal เท่านั้น

19. กลองทิมปานี ขนาด 32 นิ้ว จำนวน 1 เครื่อง

19.1 ตัวกลองผลิตจากทองแดงหรือเทียบเท่า

19.2 ตัวถังกลองเคลือบแลคเกอร์เงางามหรือเทียบเท่า

19.3 ตัวถังกลองเป็นแบบครึ่งวงกลม Parabolic และลักษณะ Hammered

19.4 เส้นผ่าศูนย์กลางขนาดกลองไม่น้อยกว่า 32 นิ้ว

19.5 แป้นขาเหยียบเปลี่ยนเสียง Pedal เป็นแบบอเมริกัน (American Style) เป็นระบบที่ใช้ร่วมกับสปริงจึงทำให้การปรับเปลี่ยนเสียงนั้นสะดวกยิ่งขึ้น

19.6 ตัวขอบกลองแบบ Suspension Ring ช่วยทำให้ตัวกลองสามารถสั่นได้อย่างอิสระยิ่งขึ้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

19.7 แถบตั้งเสียงสามารถตั้งได้ทุกๆ ครึ่งเสียง

19.8 ล้อมีขนาดใหญ่ช่วยให้สะดวกในการขนย้ายและมีตัวล็อคล้อตรงกลางจึงทำให้เวลาล็อคล้อไม่ต้องเดินไปล็อคที่ล้อด้านหน้า เพียงแค่ล็อคจากล้อตรง Pedal เท่านั้น

19.9 มีไม้ตีกลอง จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ชุด

20. กลองสแนร์คอนเสิร์ต จำนวน 1 ชุด

20.1 ตัวกลองผลิตจากไม้เมเปิ้ล 6 ชั้น เคลือบด้วยสีวอลนัทหรือเทียบเท่า

20.2 ตัวกลองขนาดไม่น้อยกว่า 14 x 6.5 นิ้ว

20.3 ขอบกลองเป็นของแบบ Die-Cast หรือเทียบเท่า

20.4 หลักกลองเป็นแบบแกน 2 หัว 10 หลัก แบบ Classic Vintage หรือเทียบเท่า

20.5 คันโยกสแนร์ เป็นระบบ Triad Silent หรือเทียบเท่า

20.6 มาพร้อมหนังกลอง Remo Renaissance หรือเทียบเท่า

20.7 มีขาตั้งสำหรับยืนเล่น ทำจากเหล็กสามารถปรับความสูง-ต่ำได้

20.8 ขาตั้งเป็นแบบแผ่นคู่และหนาพิเศษมีความแข็งแรงทนทานสามารถรับน้ำหนักได้มาก

20.9 มีตัวหมุนล็อคกับตัวกลอง ทำให้เวลาเล่นกลองจะไม่ขยับไปมาและสามารถแยกชิ้นส่วนพับเก็บได้

21. ฉาบรัว จำนวน 1 ชุด

21.1 ตัวฉาบทำด้วยทองเหลืองผสมโลหะพิเศษเป็นสีทองผ่านการทำลายเส้น เพื่อทำให้เสียงฉาบกังวานขึ้น หรือเทียบเท่า

21.2 เส้นผ่าศูนย์กลางของฉาบขนาดไม่น้อยกว่า 20 นิ้ว

21.3 ขาตั้งทำจากเหล็กสามารถปรับความสูง-ต่ำได้

21.4 ขาตั้งเป็นแบบแผ่นคู่มีความแข็งแรงทนทานสามารถรับน้ำหนักดี

21.5 ส่วนหัวมีสักหลาดและตัวรองฉาบ เพื่อเวลาใช้งานฉาบจะไม่เกิดรอยขีดข่วน

21.6 สามารถแยกชิ้นส่วนพับเก็บได้

ระยะเวลาในการดำเนินการ

ผู้เสนอราคาจะต้องส่งมอบพัสดุทั้งหมดภายในระยะเวลาไม่เกิน 180 วัน และยืนราคาไม่น้อยกว่า 120 วันนับถัดจากวันลงนามในสัญญากับมหาวิทยาลัยฯ

วงเงินในการจัดซื้อ

งบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569 วงเงินงบประมาณ 8,186,800 บาท (แปดล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นหกพันแปดร้อยบาทถ้วน)

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

ประมาณการราคากลาง

ราคากลางในการจัดซื้อชุดครุภัณฑ์เครื่องดนตรีซิมโฟนิกแบนด์ตำบลท่างิ้ว อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวนเงิน 8,186,600 บาท (แปดล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นหกพันหกร้อยบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่เกิดขึ้นไว้แล้วด้วย

แหล่งที่มาราคากลาง

1. Percussion House Ltd., PART
2. VICHAI PERCUSSION CO., LTD.
3. ห้างหุ้นส่วนจากัด ด๊าช เซลล์ แอนด์ เรนท์ ดรัม แอนด์ เพอร์คัสชั่น อินสทรูเม้นท์

วิธีการจัดซื้อจัดจ้าง

โครงการจัดซื้อชุดครุภัณฑ์เครื่องดนตรีซิมโฟนิกแบนด์ ตำบลท่างิ้ว อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยใช้วิธีประกาศเชิญชวน (E-bidding)

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาข้อเสนอ

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ มหาวิทยาลัยฯ จะพิจารณาตัดสินโดยใช้เกณฑ์ราคา (ใช้ราคาต่ำสุด)

เงื่อนไขการจ่ายเงิน

1. มหาวิทยาลัยฯ จ่ายเงินค่าสิ่งของให้แก่ผู้ขาย 100% เมื่อมหาวิทยาลัยฯ ได้รับมอบสิ่งของไว้โดยครบถ้วน และถูกต้องตามสัญญา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุไว้ถูกต้องเรียบร้อยแล้ว
2. การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ซื้อจะโอนเงิน เข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้ขาย ทั้งนี้ ผู้ขายตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอน รวมทั้งค่าใช้จ่ายใดๆ (ถ้ามี) ที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้นๆ

การรับประกันความชำรุดบกพร่องของพัสดุที่ส่งมอบ

ผู้ขายต้องรับประกันความชำรุดบกพร่อง ซึ่งเกิดขึ้นในกรณีมิใช่ความประมาทเลินเล่อหรือรู้เท่าไม่ถึงการณ์โดยจะซ่อมแซมหรือเปลี่ยนใหม่แล้วแต่กรณีโดยไม่คิดมูลค่าใดๆ ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี นับตั้งแต่วันที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุยินยอมรับมอบพัสดุนั้น

หลักประกันสัญญา

ผู้ชนะการเสนอราคาจะต้องนำหลักประกันอัตราร้อยละ 5 ของราคาค่าสิ่งของตามสัญญา มามอบไว้แก่มหาวิทยาลัยฯ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา และหลักประกันจะต้องมีอายุครอบคลุมความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้ขายตลอดอายุสัญญา

มหาวิทยาลัยฯ จะคืนหลักประกันสัญญาให้แก่ผู้ขายเมื่อผู้ขายพ้นจากข้อผูกพันและความรับผิดชอบทั้งปวงตามสัญญาแล้ว

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการ
ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ

ค่าปรับ

หากผู้ขายส่งมอบพัสดุไม่ครบตามจำนวนที่กำหนดไว้ ทางราชการจะไม่จ่ายเงินให้และจะดำเนินการปรับกรณีที่ส่งมอบพัสดุไม่เสร็จสิ้น โดยคิดค่าปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ 0.20 ของมูลค่าสินค้าที่ยังไม่ได้ส่งมอบนับแต่วันล่วงเลยกำหนดวันเวลาตามสัญญาจนถึงวันที่ส่งพัสดุแล้วเสร็จตามสัญญา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ